

Fiche Technique de création (novembre 2021)

Strip

(Au risque d'aimer ça)

Durée : 1h15

Equipe : 2 comédiennes, 3 régisseur(se)s

Contacts :

Régie générale : Eva-Mona Espinosa / 06.45.70.46.40 / eva.mona@live.fr

Régie son-vidéo : Alban Le Goff / 06.74.11.57.57 / albanlegoff@yahoo.com

Scénographie : Aneymone Wilhem / 06.37.04.72.53 / aneymone.w@gmail.com

Création lumière : Maurice Fouilhé / 06.14.26.11.69 / spots@free.fr

Plateau : 12m d'ouverture sur 10 m de profondeur

Sol noir. Pendrillonage complet à l'allemande.

Attention : Le public sera sur le plateau, disposé en L sur 2 rangées. Nous aurons besoin de 52 chaises identiques et de mettre en place un gradinage simple à l'aide de praticables de 20 cm de hauteur (voir plan).

Merci de prévoir des plinthes ou garde corps de 10 et 8 m à disposer à l'arrière et sur les côtés des praticables qui feront la rangée haute du « gradin ».

2 autres praticables seront demandés pour faire les régies (60 ou 80 cm de hauteur), ainsi que 2 tables et 2 chaises.

Le dispositif devra être installé avant notre arrivée.

En cas de jauge de plus de 50 places, une 3ème rangée sera installée côté face.

La cage de scène sera séparée de la salle par un pendrillonage (ou rideau d'avant-scène), laissant 2 circulations (1 à jardin et 1 à cour). Si la scène est surélevée par rapport à la salle, merci de prévoir un escalier de chaque côté, ainsi qu'un éclairage gradué et suffisant pour y circuler en toute sécurité.

Il nous faudra au moins → 6 x 10kg: LESTS de 10 cm de hauteur max (*lestage pole dance*)

Pour l'accroche du lustre, merci de prévoir 2 poulies simple réa, ainsi qu'une guinde de 20m minimum, et une palette/potence (la plus discrète possible) avec un lest de 20kg.

Nous aurons besoin de 5 m de passage de câble noir (des morceaux de tapis de danse suffisent) pour sécuriser les câbles dans les circulations.

Dans la salle: Salon(s) de réalité virtuelle

Pendant et après le spectacle, des salons de réalité virtuelle seront installés dans la salle.

Prévoir un point d'électricité au milieu de la salle pour une lampe sur pied (Cie).

Prévoir un poste de rechargement pour les 11 casques de réalité virtuelle (multiprises).

Son :

- 2 micros HF si possible ou 2 micros type SM 58 + 2 longs câbles (minimum 15m)
- 2 pieds de micro (embase ronde) + pinces micro + bonnettes
- Un système de diffusion Quadriphonique composé de 4 enceintes type MPB200 dont 2 FRONT sur pieds sur le plateau et 2 SIDE clustées (merci de prévoir le système nécessaire).
- Console son avec au minimum 4 entrées LINE et 4 sorties.
- 4 câbles jacks d'une longueur équivalente à la distance : console son - table de régie.
- 1 Littlite
- 5 prises secteur

Vidéo :

(N'hésitez pas à contacter Alban pour préparer notre venue en vidéo)

Les VP appartiennent à la compagnie et arriveront en même temps que le décor

Prévoir :

- 2 câbles HDMI de 15m minimum (ou système équivalent : régie/VP – voir plan)
- 1 direct vidéo + doublette à l'emplacement des VP

Lumière :

Pré-montage requis sur plan (*format DWG et PDF Fourni*).

Il est nécessaire de pouvoir faire le **noir absolu** dans la salle.

Tous les projecteurs devront être équipés d'élingues de sécurité, de crochet et de porte filtre.

Listing lumière :

- 14 x PAR ZOOM LED RVBW 10W
- 1 x F1 (Par 36)
- 5 x découpes 613 SX
- 10 découpes 614 sx et 8 x 613 SX (ou 9 découpes LED RVBW - 4 courtes et 5 longues)
- 1 Par 64 - cp 62

Par ailleurs, nous aurons besoin d'une ligne graduée au lointain jardin (guirlande miroir) et d'une autre au lointain cour (ventilateur).

Divers :

La cage de scène devra être chauffée durant la durée des répétitions pour le confort des comédiennes.

Merci de prévoir 2 postes intercom HF (1 pour la régie et 1 en salle).

Une connexion internet est fortement souhaitée.

Merci de prévoir l'accès à un point d'eau dès l'arrivée des techniciens pour le montage.

Loges :

Mise à disposition d'une loge minimum, chauffée, avec douche et serviette, boissons chaudes et froides ainsi que de petites collations (fruits, biscuits, fruits secs...).

Planning technique

J-2 : prémontage		
Horaire	Personnel demandé	Activité
/	/	Prémontage en fonction du plan adapté fourni par notre régisseur : <ul style="list-style-type: none">- Lumière (monté, patché, gélatiné)- Voilerie- Diffusion son- Praticables gradins
J-1 : montage		
Horaire	Personnel demandé	Activité
09 :00-13 :00	1 machiniste 1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau 1 cintrier si nécessaire 1 habilleur(se)	Livraison du décor Déchargement Mise en loge des costumes / entretien Montage son/vidéo

14 :00-18 :00	2 machinistes 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur plateau 1 cintrier si nécessaire	Fin du montage décor. Calage son/vidéo Fin du montage lumière
18 :00-19 :00	1 régisseur son	Interservice son
19 :00-23 :00	1 régisseur lumière 2 électriciens	Réglage lumière

J : représentation		
Horaire	Personnel demandé	Activité
09 :00-13 :00	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau	Finitions plateau Conduite lumière Réglages son
13 :00-14 :00	1 régisseur son	Interservice son
14 :00-18 :00	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau	Répétition au plateau
Avant ouverture public	1 machiniste 1 régisseur lumière	Nettoyage plateau Mise
Représentation (1h15)	1 régisseur lumière 1 régisseur son	Régisseurs lumière, son et plateau
Démontage (1h)	1 machinistes 1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 cintrier si nécessaire	Démontage

